

## ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ГРАНТ УСПЕШНО ЗАВЕРШЕН В СЕНТЯБРЕ СТАРТУЕТ НОВЫЙ

**В писательском проекте приняло участие свыше 11 тысяч томичей**

Пандемия коронавируса разделила реализацию президентского гранта «От классиков – к современникам» на две совершенно разные – по форме проведения мероприятий – части. С окончанием третьей четверти школы закрыли на карантин, библиотеки – тоже. Автобусные экскурсии по Томску литературному для ветеранов труда мы приостановили по собственной инициативе еще до губернаторского указа. В надежде, что зараза недолго задержится на нашей территории, и мы еще успеем по теплу ознакомить пожилых заслуженных томичей с литературными достопримечательностями нашего города.

Но минули весенние каникулы, уже апрель был на исходе, а режим самоизоляции все продлялся.

Все выгодополучатели президентского гранта были изолированы. Более того, мы даже не могли попасть в свой офис, потому что «Дом искусств», как учреждение культуры, тоже был закрыт.

Общими усилиями решение было найдено. Очень выручила созданная ранее поэтом Александром Пановым домашняя интернет-студия. Через нее было проведено более 40 виртуальных творческих встреч, читательских конференций, поэтических марафонов и даже торжественный концерт, посвященный 75-летию Победы, подготовленный силами студентов Губернаторского колледжа социально-культурных технологий



и инноваций и томскими писателями, в музыкально-поэтическом марафоне – второй части концерта – активное участие приняли учащиеся гимназии № 24, средних школ № 41, 44, 47

и 53. Это памятное мероприятие в интернете посмотрели 405 человек. Мало какой зал в Томске вмещает столько аудитории! И это в условиях самоизоляции! А всего в виртуальных мероприятиях проекта приняли участие 3270 человек.

За время гранта писательской организацией было создано и активно работает областное виртуальное литературное объединение «Разговор». Со середины марта на волонтерских началах председателем объединения А. Пановым было проведено 28 мероприятий. К работе областного литобъединения привлечено уже 1132 увлекающегося литературой человека, 40 малых литературных объединений, студий, кружков и клубов.

Из запланированных 16 автобусных экскурсий для ветеранов по Томску литературному до запрета на проведение массовых мероприятий удалось осуществить только 6. Остальные 10 экскурсий писатель Дмитрий Барчук записал и направил по электронной почте в каждый районный совет ветеранов. Наиболее популярные авторские экскурсии писатели выложили на сайте писательской организации. 365 томских ветеранов посетили в реальном и виртуальном формате эти мероприятия.

В президентском гранте «От классиков – к современникам» количество участников пра-

ктически удвоилось по сравнению с предыдущим грантом «Знай наших – читай наших».

Только в читательских конференциях «Томская литература: XIX-XXI век» приняло участие 5136 учащихся школ Томска и Томского района, в творческих встречах с писателями – почти 2000 читателей городских и сельских библиотек, 1264 студента вузов, техникумов и колледжей, 111 воспитанников детских домов и интерната для детей-сирот, в творческом конкурсе – 263 подростка. А всего – свыше 11 тысяч томичей!

Образовательным организациям, библиотекам и советам ветеранов писателями было подарено 196 комплектов 9-томников «Библиотека томской поэзии и прозы», 40 14-томников «Томской классики» и 70 мемуарно-литературных сборников «Путь памяти» на общую сумму 670 тысяч рублей.

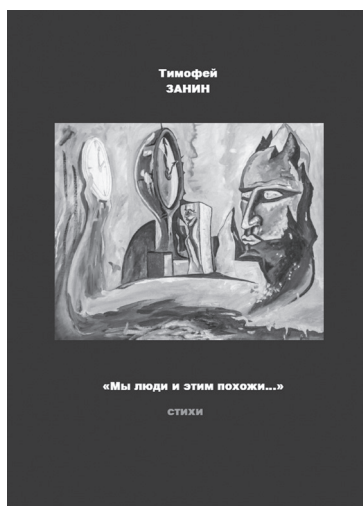
Томской писательской организацией уже выигран третий президентский грант – «Путь памяти». Он стартует с 1 сентября. Писателям предстоит проехать с программой «Творчество томских писателей о Великой отечественной войне» по всем районам области. Если в этом гранте выгодополучателями являлись 196 организаций, то в следующем – их будет 495.

Путь памяти продолжается.



## ЛАУРЕАТЫ ГУБЕРНАТОРСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ – 2020

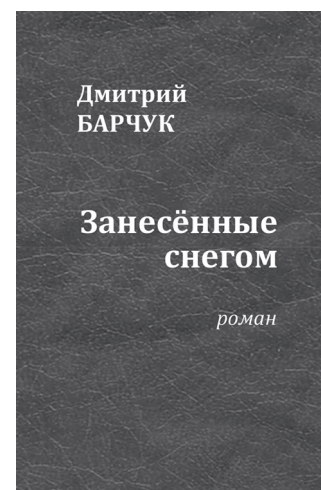
ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА НА ГУБЕРНАТОРСКУЮ ПРЕМИЮ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В ТРЁХ НОМИНАЦИЯХ



**Тимофей Сергеевич ЗАНИН** в номинации «Дебют» – творческий успех молодого писателя за книгу стихотворений «Мы люди и этим похожи».



**Геннадий Кузьмич Скарлыгин** в номинации «Поэзия» за книгу «Стихотворения».



**Дмитрий Викторович БАРЧУК** в номинации «Проза» за роман «Занесенные снегом».

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ «ЮГ»

Литературная студия «ЮГ» появилась в 2001 году в Доме детского творчества «У Белого озера». Руководит ею член Союза писателей России Татьяна Ефремовна Мейко. Название студии расшифровывается как «Юные гении». Так решили первые студийцы почти двадцать лет назад, и название это прижилось – ведь кто из начинающих не считает себя гениальным?

Есть у студии своя эмблема – пальма, свой герб и девиз. Есть и свой гимн на стихи Николая Рубцова «Пальмы юга». Если вспомнить слова этого стихотворения, то название студии не обязательно расшифровывать: «ЮГ» это просто прекрасная страна, о которой можно только грезить в нашей заснеженной Сибири – страна мечты. И как грустят в холодных краях по теплым странам, так мы в обыденности и однообразии будней тоскуем о поэзии.

Вот и собираются «юные гении» самого разного возраста – от первоклассников до студентов – вместе, чтобы быть ближе к поэзии. Литературная студия для них не просто кружок, это место общения, откровенных разговоров и учёбы. Вместе с наставником ребята разбирают рукописи, хвалят и критикуют друг друга, учатся серьезной работе над собственными строчками, читают книги, развивая художественный вкус, устраивают творческие гостиные, презентации собственных изданий, а главное – учатся любить поэзию в себе больше, чем себя в поэзии.

Занимаются студийцы и издательским делом. Каждый может попробовать себя в роли редактора, художника-иллюстратора, дизайнера, корректора. Силами студии выпущено более двадцати коллективных и индивидуальных сборников: «Белое озеро», «По сказочной дорожке», «Признание», «В лучах одинокой звезды», «Моя мама лучше всех», «Это Новый год», «Люблю весну», «Сегодня», «Облака идут пешком». С 2011 года младшая группа студии выпускает детскую литературную газету «Сказюлька».

Стихи и проза «южан» публиковались в журналах и коллективных сборниках: «Подсолнушек» (Москва), «Дети о лесе» (Москва), «Тихая минутка» (Екатеринбург); «Ключевое слово» (Северск); «Бийский вестник», в томских сборниках: «Дом, в который хочется вернуться», «Город, где все



светится добром», в сборниках работ победителей Международного фестиваля «Устами детей говорит мир» и многих других. Студийцы не раз становились победителями и лауреатами международных, всероссийских и региональных литературных конкурсов и олимпиад. В представленной подборке стихи юных поэтов от 9 до 19 лет.

## Ольга Гейн, 18 лет

\*\*\*

За что поэту так любима осень?  
За листьев цвет, похожий на янтарный,  
За колышанье спелой ржи колосьев,  
За образ простоты элементарный.

За так любимый мною шёпот ветра,  
За пенье птиц в меланхоличном тоне.  
Мне видится осенняя Деметра,  
В пальто просторном, лёгком, как в хитоне.

Рукой она моей руки коснулась,  
Я шла за ней, не проронив ни слова,  
Над головами солнце вдруг колоснуло,  
И светом озарился лес сосновый.

От яркости ослепла на мгновенье.  
Моя Деметра растворилась вовсе,  
Оставив лишь борей дуновенье.  
За это всё поэт и любит осень.

## Ангелина Бан, 11 лет.

### ЗЕЛЁНЫЕ КОРОЛИ

Туда, где ели до небес,  
Где мой проспект в зелёных красках,  
Туда, как будто, в край чудес,  
Хочу вернуться я, как в сказку.  
Чтоб в свете ярких фонарей  
Пройтись по сказочной аллее  
Среди «зелёных королей»,  
Хочу туда, где всё милее.  
А мне приходится быть взрослой.  
И не лежат туда пути.  
Проект, учёба, всё не просто...  
Но, что мешает мне пойти  
Пешком, по Томску, с вдохновением!  
И, вот он, Кировский проспект!  
Смотрю на ели с восхищением,  
Им, «королям», сто двадцать лет!

## Софья Смычок, 13 лет

\*\*\*

Я шла дорожкой, от апреля чёрной,  
Кроссовки белые нисколько не любя.  
Я шла на переулочек Заозёрный,  
В надежде, что увижу там тебя.

Мы встретимся сегодня, знаю точно,  
А если нет – вернусь, грустя, домой.  
Не спрашивай «Зачем?» и «Это срочно?»  
Мне очень надо встретиться с тобой.

Звонки от мамы разрывали мой карман,  
Безжалостно губя процент зарядки.  
Все без тебя иллюзия, обман.  
С тобой – весна, апрель. И всё в порядке.

## Константин Румянцев, 18 лет

\*\*\*

Я зарекался о любви  
Не написать ни строчки.  
Но выросла я, годы шли,  
Взрослел, менял сорочки.

Менял я мысли, и сейчас  
Зароков не исполнить –  
Насмешки, шпильки, пошлый фарс –  
Все было. Стыдно вспомнить.

Жизнь поменялась быстро, и  
Согнулся я под ношей.  
Гори, любовь, в аду гори,  
Не стоящая гроша.

И все же прежний я, прости,  
Мальчишка с детских фотографий.  
Ты смейся. Ну а мне вести  
Дневник любовных эпиграфий.

## Даниил Грушко, 17 лет

\*\*\*

Изжился. Исписался. Смысла – ноль.  
Нет вдохновенья. Снова, как амеба.  
От каждого движенья только боль.  
И так всю жизнь существовать до гроба?

Открою фэйсбук, найду в контакт  
Мне, как полковнику из песни, всё не пишут.  
С каким же демоном мне заключить контракт?  
Или молиться Богу, чтоб услышал?

Я сам себе судья и сам палач.  
Ждал снисхождения я очень-очень долго.  
И резкий крик, переходящий в плач,  
Рвёт мне и без того больное горло.

## Настя Самойлова, 11 лет.

### МИНУТКА

Минутка, как капля росы,  
Что скользнула с листочка вниз.  
И лист остался так свеж,  
И лист остался так чист.

Минутки развеют ветра -  
Как росинки с листа потекут.  
Минутку развеют ветра  
На капельки быстрых секунд.

## Чистотина Анна, 14 лет

\*\*\*

Не любовь, а ненависть – самое сильное чувство,  
Она убивает и душу живую, и плоть.  
Всё становится горестно вдруг, безнадежно и пусто,  
И так хочется камень тяжелый в душе расколоть.

И как ночь поглощает всё светлое, тёплое в людях,  
Так и ненависть застит глаза, рушит веру в людей.  
Она губит любовь, и своих, и чужих – губит.  
И тогда каждый день только хуже, страшней и мрачней.

Не любовь, ненависть – самое сильное чувство,  
Но если боли своей ты окажешься всё же сильней.  
Ты поймёшь, что любить беззаветно – вот высшее  
в мире искусство,  
И с рассветом в душе станет мир хоть немного светлей.

## Злата Файфер, 9 лет

### ДОМ ИСКУССТВ

В городе Томске старинные улочки,  
Гулять по ним нравится нам.  
Резные окошки в домах, как шкатулочки.  
И жизнь замедляется там.

Есть дом удивительный в старом районе  
Под чудным названием Дом искусств.  
Красив, как картинка, и так всесторонен!  
Досуг там найдешь на свой вкус!

В тот дом на Шишкова я просто влюбилась,  
Как будто сердечко сильнее забилось.  
В нем можно общаться, стихи сочинять  
Картины писать и музей посещать.

Здесь музыка, песни. Он мне, как родной.  
Второго такого нет в мире.  
Здесь веет искусством и стариной,  
Как в Томске - Афинах Сибири.

## Архип Кочетов, 12 лет

\*\*\*

Отсчет очень быстрый, прямой, как свет.  
Все пролетело, исчезло во тьме,  
Забыты обиды, забыты друзья,  
Догнать невозможно, вернуться нельзя.

Тысячи лиц и тысячи глаз  
Смотрят в себя, а не за нас.  
Тысячи листьев слетают так скоро  
В желтую пору, осеннюю пору.

Тысячи листьев слетают шурша.  
Надежды пропали, пропала душа.  
Без цели, без смысла - просто так.  
Сознание съезжает куда-то во мрак.

## Арина Юнцова, 12 лет

### ФОНТАН

Фонтан и я немножечко похожи.  
Он, как и я, стремится к цели, высь.  
Но безнадежно падает – я тоже.  
На высоте попробуй удержись.

Он будет днём шуметь, бурлить, искрить,  
А ночью тихо он парит в покое.  
Он сам с собою любит говорить,  
И я люблю беседовать с собою.

Характер просыпается ночами,  
Меняется, сверкает и мечтает,  
А в утро хмурое все чувства убывают,  
Мутнеют, меркнут. И опять сначала.

И я с трудом утрами просыпаюсь.  
Вновь шесть часов, пора вставать мне в школу.  
Как хочется поспать в такую пору,  
В мечтах переливаясь и сверкая.

## Доркин Саша, 17 лет

### КОМАРИКИ

Лето, лето – хорошо  
И качели – хорошо.  
Комарики – плохо!  
Бег, прыжки, качки, скачки.  
Комарики дурачки!!  
Лесная дорога.  
Отдохну я возле ели.  
Комары мне надоели!!  
Все скорей бегом на речку –  
Захвачу я удочку.  
Может, выловлю лосося!  
Лето, я тобой горжуся!

## Ян Андрусишин, 9 лет

### ВОДОПАД И ЛЕОПАРД

#### Басня

Повстречал леопард водопад.  
Зарычал он: «Эй, ты – водопад!»  
«Никакой я не водопад»,  
Прошумел ему водопад.  
«Ах, ты споришь со мной, водопад!»  
И нырнул леопард в водопад.  
Плещет в воде леопард,  
Колотит и бьёт водопад.  
И утонул леопард.  
Но дальше потёк водопад.

Если гнев на вас напал, как леопард,  
Не бросайтесь в этот гнев, как в водопад.

## Екатерина Чебакова, 10 лет.

\*\*\*

Мне пока десять лет,  
Но я всё же поэт!  
Я пришла к вам в свитере,  
Хоть тетрадки рвите вы,  
Я прославлюсь в стихах  
И уйду в мехах.